**Etude de la séquence :**

**Sommaire :**

* [II Le mal du siècle](#mal_du_siècle)
* [III Les thèmes romantique](#theme_romantique)
* [IV Le romantisme dans les différents arts](#romantisme_dans_les_different_arts)
* [V Le romantisme en Europe](#romantisme_en_europe)
* [Conclusion](#conclusion)

**II le mal du siècle :**

État de mélancolie et de mal-être touchant les jeunes générations.

Le mal du siècle est principalement un concept venant du XIXème siècle, il à été analysé par Alfred de Musset dans sa *« Confession d'un enfant du siècle »*, où il décrit la détresse des jeunes au milieu de la bourgeoisie des lumières.

En clair c’est être en décalage avec son époque, c’est une sensation de vide, de passivité face au temps qui passe, allant parfois jusqu’à l’envie de suicide.

Développement notamment au moment de l’épopée Napoléonienne : les êtres humains se sentent perdus

**III Les thèmes romantiques :**

Le romantisme se décompose en plusieurs thèmes majeurs, souvent entremêlés comme l’amour, la mort, [le mal du siècle](#mal_du_siècle), révolte, rêverie, la nature, l’Orient (la Turquie, le Liban, la Syrie, l’Egypte) ou encore l’infini et le néant et responsabilité politiques.

Ces thèmes sont idéalisés, parfois décryptés et poussés à l’extrême comme pour le cas de l’amour.

*« La réduction de l'univers à un seul être, la dilatation d'un seul être jusqu'à Dieu, voilà l'amour. »*

*— Hugo, Les Misérables*

**IV Le romantisme dans les différents arts :**

Le romantisme s’exprime à travers l’art à travers un mouvement artistique (au même titre que le surréalisme ou à l’inverse le réalisme).

Il s’exprime notamment pendant la période du XVIIIème siècle jusqu’en 1850 environ.

Comme tout mouvement artistique, le romantisme se retrouve dans tous la plupart voire tous les arts, par exemple la sculpture, la peinture, la musique et bien sur la littérature. Le style romantique se traduit par une œuvre considérée entre le cauchemar, la mélancolie et même le désespoir.

Littérature : Victor Hugo, Lamartine, Musset

Peinture : Gros, Böcklin, David, Delacroix Doré, Géricault, Blake, Goya

Musique : Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, Berlioz, Mendelssohn

Sculpture : Rude, David d’Angers, pradier

**V le romantisme en Europe**

Le romantisme se retrouve partout en Europe :

* En Allemagne avec *« Le Voyageur contemplant une mer de nuages » de Caspar David Friedrich*

L’écrivain Schlegel, poète Novalis, dramaturge Tieck, l’auteur Goethe

Les romantiques allemands s’intéressent beaucoup à l’obscurité, la nuit, le double et l’hallucination

* En Italie avec : Alessandro Manzoni, Léopardi
* En Espagne avec : Samuel Pepys
* En Angleterre avec William Wordsworth, auteur des « Lyrical Ballads », le poète Lord Byron, le romancier Walter Scott, l’auteur Coleridge, Keats et Shelley

**Conclusion**

Le romantisme est un mouvement qui a marqué une époque via la poésie, et l’art en général.

Il reste une référence en matière de littérature.

[Haut de la page](#haut_de_page)